

ТАК ОКРЕСТИЛА В СВОЕ ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКАЯ ПРЕССА ЗНАМЕНИТУЮ КИНОЗВЕЗДУ ДИНУ ДУРБИН, ПОТОМУ ЧТО СРАЗУ ПОСЛЕ ВОЙНЫ НА НАШИХ ЭКРАНАХ ОДИН ЗА ДРУГИМ ПОЯВИЛИСЬ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ФИЛЬМОВ С ЕЕ УЧАСТИЕМ И АКТРИСА СТАЛА ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОПУЛЯРНОЙ У СОВЕТСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ. И ДАЖЕ СЕЙЧАС, КОГДА ДУРБИН МОЖНО УВИДЕТЬ ТОЛЬКО В СБОРНЫХ ТЕЛЕПРОГРАММАХ ДА В РЕДКИХ-РЕДКИХ РЕТРОСПЕКТИВАХ, ДЛЯ МНОГИХ ОНА ОСТАЕТСЯ КУМИРОМ, ЛЮБОВЬ К НЕЙ НЕ ИССЯКАЕТ.

... В декабре минувшего года Эдне Мей Дурбин (таково подлинное имя актрисы) исполнилось 70 лет. В 1948 году, когда ей было всего 27, она снялась в своем последнем фильме и навсегда покинула мир кино, а вскоре после этого — и



чение десяти лет Дурбин ежегодно снималась в двух, а то и трех лентах. И везде она играла по сути один и тот же сюжет — Золушка на балу удачи. Фильмы с участием актрисы, как правило, не отличались сложной драматургией, они были трогательными, исполненными нежности и доброты. И еще в них звучала прекрасная музыка, в них жила прелестная актриса, женственная и мягкая, умевшая прекрасно исполнять мелодичные песни и романсы.

Советским зрителям довелось увидеть лучшие фильмы Дины Дурбин — "Сто мужчин и одна девушка", "Весенний вальс" (оригинальное название картины — "Весенний парад"), "Брак по неволе" ("Это началось с Евы"), "Сестра его дворецкого", "Первый бал" ("Первая любовь"), "Секрет актрисы" ("Без ума от музыки"). Для целого поколения она стала эталоном стойкости и веры в успех. И до сегодняшнего дня ее фильмы

находят себе восторженных зрителей среди людей самого разного возраста. А интерес к судьбе актрисы на протяжении более чем 40 лет держится на весьма высоком уровне. Свидетельство тому — и почта редакции. Среди ваших пожеланий, дорогие читатели, написать о том или ином актере содержится немало просьб рассказать о Дине Дурбин.

Завершая этот разговор об актрисе, мы хотим пригласить почитателей ее таланта на юбилейный вечер звезды американского кино, который состоится 22 января в Киноцентре на Красной Пресне. Вместе с ведущим — юристом Глебом Скороходовым вы сможете вспомнить лучшие роли Дурбин и, конечно, посмотреть одно из наиболее совершенных ее созданий — фильм "Сестра его дворецкого".

М. ВАСИЛЬЕВА.

Снимок из архива автора.

Наша справка: начало вечера в 19 часов. Адрес Киноцентра — Дружинниковская ул., 15.

# КОРОЛЕВА МОСКОВСКИХ ЭКРАНОВ

Америку. Сейчас она живет во Франции, под Парижем. Мадам Давид (это фамилия мужа актрисы) — счастливая мать и бабушка, она ведет скромный образ жизни, отдавая все свое время дому и семье.

Кинокарьеру Дина Дурбин начала в 1936 году с участия в 10-минутной короткометражке "Каждое воскресенье". А до этого были уроки музыки и вокала, участие в школьных спектаклях, выступления в качестве певицы на радио. Лента "Каждое воскресенье" отмечается историками кино еще и потому, что в ней состоялся дебют еще одной будущей знаменитости — 14-летней тогда Джуди Гарланд. Судьбы обеих дебютанток оказались несхожими, но это уже разговор другой...

В следующем, 1937 году будущая любимица Америки снялась в полнометражном фильме Генри Костера "Три милых девушки", имевшем феноменальный успех у публики. Началось стремительное восхождение Дины Дурбин на голливудский Олимп. Фильмы следовали один за другим. Страна была покорена обаятельной актрисой, обладательницей приятного сопрано. В те-